



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

CURSO:

Culture club

NÚMERO DE HORAS: 16

NÚMERO DE PLAZAS: 20

FECHAS: Del 1 de febrero al 30 de mayo de 2024

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y por la Unión Europea- NextGenerationEU.



**Financiado por
la Unión Europea**
NextGenerationEU



**Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia**



**GOBIERNO
DE ESPAÑA**
**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES**

Culture club

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

16 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

20 plazas.

MODALIDAD:

Presencial

PONENTE:

Kelly McCown, de origen estadounidense, lleva desde 2007 enseñando inglés en La Rioja y compartiendo su pasión por la literatura y la cultura. Estudió filología en Reed College (Portland, Oregon, EEUU). Actualmente, dirige su propio centro en Logroño, llamado Meetinghouse Espacio de Inmersión Lingüística, donde imparte clases de inglés y promueve el desarrollo de actividades culturales en este idioma.

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Contamos con la privilegiada posibilidad de acceder a una rica oferta cultural en Logroño, que incluye espacios emblemáticos como la Sala Amós Salvador, el Museo de La Rioja, la Casa de la Imagen y la Casa de Las Ciencias, además de recursos al aire libre como grafiti y arquitectura. En el ámbito digital, tenemos a nuestra disposición herramientas como Google Arts and Culture y diversas plataformas de museos internacionales.

Este curso ha sido diseñado con el propósito de aprovechar todo el potencial artístico y cultural que esta oferta proporciona, convirtiéndola en una valiosa oportunidad para el aprendizaje y el debate en inglés sobre arte, diseño, fotografía, historia y ciencia, mientras practicamos el inglés de manera activa y significativa. En cada sesión, quedaremos en la Biblioteca de La Rioja, visitaremos una exposición, y volveremos a la Biblioteca para comentar ideas, desarrollar propuestas para el aula y compartir impresiones.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Explorar y apreciar una variedad de **exposiciones culturales** en Logroño (Sala Amós Salvador, Museo de La Rioja, Casa de la Imagen, Casa de Las Ciencias) y en formato digital (Google Arts and Culture) así como recursos educativos disponibles a través de páginas web de museos internacionales, comprendiendo la diversidad de expresiones artísticas y manifestaciones culturales presentes nuestra ciudad y en el contexto internacional.
2. Utilizar las exposiciones culturales como punto de partida para el **debate y la interacción** en grupo, fomentando así el desarrollo de habilidades de **expresión oral y la capacidad de análisis crítico en inglés**.
3. Promover **el arte, la cultura y la ciencia en inglés**, promoviendo así la constante actualización de conocimientos por parte del profesorado y la mejora de su práctica en las aulas.
4. Facilitar el intercambio de ideas y perspectivas sobre una amplia gama de temas culturales, fomentando un **ambiente colaborativo** y enriquecedor entre quienes participan.

4. CONTENIDOS

- Los contenidos del curso giran en torno a las visitas a **exposiciones** en Logroño, entre ellas *Girls to the front: ¿se puede contar una historia del rock sólo con mujeres?* y *Ethos* de Marta Pérez. Dichas visitas se organizarán de acuerdo a los calendarios de las respectivas salas culturales, estando sujetas a confirmación.
- Las exposiciones nutrirán esta formación de contenidos vinculados a la **expresión artística** elegida, **referentes culturales** y temáticas diversas, empleando el **inglés** como medio de interacción y profundizando en su uso y forma.
- Además, se utilizarán medios digitales como Google Arts and Culture y plataformas de museos internacionales que aportan una rica variedad de **recursos educativos** replicables en el aula, garantizando una experiencia de aprendizaje continua y enriquecedora.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias en **Escuelas Oficiales de Idiomas** o **profesorado participante en proyecto bilingüe/plurilingüe** o en los proyectos de **innovación educativa #COVIDA: procesos artísticos y Tirar de la Lengua**.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado del PIE #COVIDA: procesos artísticos con una certificación de nivel C1 de inglés.
- 2º Profesorado de Escuelas Oficiales de idiomas o proyecto bilingüe/ plurilingüe con una certificación de nivel C1 de inglés.
- 3º Profesorado participante en el PIE Tirar de la lengua una certificación de nivel C1 de inglés.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

Si el número de plazas no llegara a cubrirse, se admitirá a profesorado con un nivel B2 de inglés.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

Las sesiones tendrán lugar en **jueves alternos** en horario de **18:00 a 20:00** los días:

- 01/02/2024
- 15/02/2024
- 29/02/2024
- 14/03/2024
- 18/04/2024
- 02/05/2024
- 16/05/2024
- 30/05/2024

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en **La Biblioteca de La Rioja**, ubicada en la Calle de la Merced, 1 de Logroño.

Además, en cada sesión se realizará una visita a una **sala de exposiciones** cercana o un **itinerario** cultural a pie.

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el **12 de enero** y finaliza el día **22 de enero** de 2024 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción e **indicar en observaciones el proyecto de innovación en el que se participa**, en su caso, para que se considere la prioridad en la admisión.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día **25 de enero de 2024** en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Teresa Cenea Miguel, asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. mtceneam@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 45/2023, de 21 de junio de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 23 de junio):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- **Tendrán limitado el acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante los **cuatro meses siguientes** contados a partir de la fecha de inicio de la actividad:
 - Las personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
 - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma.
 - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una calificación positiva de al menos un 20% en las tareas obligatorias.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: Usuario.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- #COVIDA: procesos artísticos.
- Proyectos bilingües/plurilingües.
- Tirar de la Lengua.

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.